

Quintett.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Violine I.

Fritz Volbach, Op. 36.

Leidenschaftlich bewegt.

f *p* *ff* *f* *mf poco dim.* *f* *mf poco dim.* *f* *dim.* *p* *cresc.* *f* *ff* *p* *Vello.* *7*

Violine I.

4 *p espress.* *poco a poco cresc.*

5 *f* *ff*

6 *tranquillo ma non ritardare*
Viol. II. *pp* *p*

7 *p cresc.*

8 *vorwärts*
f marcato *sfz* *ff marcato* *sfz*

9 Viol. II. *flüssig 3* *pp* *tr* *p*

Violine I.

3

3 *tr*
poco cresc.

1

cresc.

tr
cresc. *f*

ff

10

11 *ff* *p* *ff* *tr*

f *mf* *poco dim.*

mf

12

f *dim.* *p*

13 *cresc.* *f* *p* *p dolce*

p Viol. II.

Violine I.

p espr. molto *mf* *rit. (ma non troppo)* *14 a tempo* *p* *cresc.* *f* *cresc.* *ff* *15* *energico* *16* *pizz.* *p arco* *cresc.* *mf* *cresc. molto* *ff*

MUSETTE.
Presto.

Viol. II. *mf* *f* *3* *f* *17* *pizz.* *p* *dim.* *1*

Violine I.

5

Viol. II. 4 *p espress.* *arco* *mf*

18 *colla parte* 4 Viol. II. *tr*

p

4 *f* 3

f

3 *Pfte.* *saltando* *pp*

2 1 *p (segue)* *cresc.*

(kurzer Bogen) *mf cresc.*

19 12 Viol. II. *p*

f *fz*

poco *p*

dim.

stringendo 20 *a tempo* 11 Viol. II.

Violine I.

Violine I.

mf

p *poco string.* *cresc.* *a tempo* *p dolce*

pp

(come sopra)
Viol. II.
mf *f*

f

pizz. *dim.*

arco *p espress.* *mf* *colla parte*

tr.

p *f*

f

p *ff*

21 2 2 2 2 6 7 2 4 4 4 8

Violine I.

7

Adagio.

4 Bratsche.

pp *pp espr.*

cresc. *dim.*

L'istesso tempo. 2

espr. mf *p* *mf*

poco accel. *rit.*

22

a tempo (nicht schleppen)

4 Viol. II.

23

p *cresc.*

poco animato

mf cresc.

f cresc. *ff*

24

f *mf* *dim.*

Più allegro. 20

25 Viol. II.

Violine I.

Musical score for Violine I, measures 26-29. The score is written in treble clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It includes various dynamics (p, mf, f, ff, cresc., dim., pp, dolce, non ritardare), articulation (accents, slurs), and performance instructions (D-S., Viol. II., Tempo I., Pfte., pp espr.). Measure numbers 26, 27, 28, and 29 are clearly marked.

Measure 26: *p*, *f*, *p*
 Measure 27: *mf*, *dim.*, *p*, *f*, *cresc.*, *ff*, *dim.*
 Measure 28: *p*, *mf*, *cresc.*, *f*, *cresc.*, *ff*
 Measure 29: *pp*, *pp dolce*, *pp*, *mf*, *non ritardare*

Violine I.
(Am Griffbrett)

9

p *pp* *p* *a tempo* *Pfte.* *poco accel.* *ppp* *p* *cresc.* *attacca* *Vivace. (♩ = ♩)* *p* *spiccato* *mf* *p* *30* *pizz.* *mf* *p* *31* *mf arco* *mp* *pizz.* *mf arco* *mp* *f cresc.* *ff* *f* *32* *ff* *fz* *fz* *meno f* *mf* *p* *33* *34* *35* *36* *37*

Violine I.

33

pp

p cantabile

cresc.

dim.

p

mf

cresc. sempre

f

poco pesante

dim.

pizz.

p

G. P. leggiero (nicht eilen)

arco

pp spiccato

35

p

poco cresc.

Violine I.

11

poco a poco cresc.
tr
36
f
mf *dim.* *p*
steigern im Tempo
37
f *cresc.*
fp
38
mf *p* *mf*
cresc.
3
cresc.
meno f *mf* *p* **12** *Viol. II.*

G. H. 4932

85296

Violine 1.

39

p

cresc.

sempre cresc.

appassionato ff

dim

40

p

più lento

pp

a tempo

più lento

pp

a tempo // poco rit.

a tempo G.P.

pp

mp

cresc.

41

ff

42

1